KSPUCPA

PE-2020

SECOND PUC PREPARATORY EXAMINATION - 2020

Time : 3 Hours 15 min. **HINDI (03)** **Max Marks : 100**

No. of Pages : 03 **Total No. of Ques. : 49**

सूचना : 1. सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

2. प्रश्नों की क्रमसंख्या लिखना अनिवार्य है।

I अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : **6x1=6**

1. भिक्षुक के गाँव का नाम लिखिए।
2. जापान का गुणधर्म क्या है ?
3. विश्वेश्वरय्या किसके बड़े पाबंद थे ?
4. किसका संकट चर्चा का विषय बना हुआ है ?
5. पिताजी का आग्रह क्या था ?
6. नारद क्या छिनते देख घबराये ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3x3=9**

7. धर्म पालन करने के मार्ग में क्या-क्या अड़चन आते हैं ?
8. प्रदूषण के संबंध में गंगा मैया ने क्या कहा है ?
9. जापान में हिंदी के प्रभाव-प्रसार पर टिप्पणी लिखिए।
10. बरामदे में पहुँचते ही शामनाथ क्यों ठिठक गये ?
11. मैसूर राज्य के विकास में विश्वेश्वरय्या के योगदान के बारे में लिखिए।

II अ) निम्नलिखित वाक्य किसने-किससे कहे ? **4x1=4**

12. 'दिन भर एक न एक खुचड़ निकालते रहते हैं।'
13. 'पर पिताजी ! कितनी तरह के अंतर्विरोधों के बीच जीते थे वे।'
14. 'माँ का क्या होगा।'
15. 'इनकम होती तो टैक्स होता। भुखमरा था।'

आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संसदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए : **2x3=6**

16. 'कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है।'
17. 'चिंता में घुलते-घुलते और भूखे मरते-मरते उन्होंने दम तोड़ दिया।'
18. 'आदमी को चाहिए कि जैसा समय देखे वैसा काम करे।'
19. 'एक ओर वे बेहद कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे तो दूसरे ओर बेहद क्रोधी और अहंवादी।'

III अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : **6x1=6**

20. रैदास अपने आपको किसका सेवक मानते हैं ?
21. चिता किसे जलाती है ?
22. कवि का क्या मकसद नहीं है ?
23. कवि नरेन्द्र शर्मा के अनुसार मनुष्य को किसने सींचा है ?
24. बेटी किन्हें गहने मानती है ?
25. नदियों को क्या हो जाने से बचाना है ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 x3= 6**

26. सूरदास ने माखन चोरी प्रसंग का किस प्रकार वर्णन किया है ?
27. जीवन की सार्थकता किसमें है ?
28. 'गहने' कविता के द्वारा कवि ने क्या आशय व्यक्त किया है ?
29. कर्नाटक के गौरवशाली इतिहास और संस्कृति के संबंध में 'मानव' के क्या उद्गार है ?

(P.T.O)

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए : **2 x4= 8**

30. प्रभु जी तुम चंदन हम पानी,
जाकी अंग-अंग बास समानी ।
प्रभु जी तुम घन बन, हम मोरा,
जैसे चितवत चंद चकोरा ।

अथवा

जपमाला छापा तिलक, सरै न एकौ कामु ।
मन-काँचै नाचै वृथा, साँचै राँचै रामु ॥

31. तेरी रक्षा का न मोल है,
पर तेरा मानव अमोल है,
यह मिटता है, वह बनता है,
यही सत्य की सही तोल है ।

अथवा

धूप में बारिश में,
गर्मी में, सर्दी में,
हमेशा चौकन्ना
अपनी खाकी वर्दी में ।

IV अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : **5 x1= 5**

32. दादा जी ने परेश से छोटी बहू को कहाँ ले जाने के लिए कहा ?
33. पेड़ की छाया को बढ़ाने का काम कौन करती है ?
34. व्यक्ति किन गुणों से बड़ा होता है ?
35. अनुशासन की मर्यादा पर क्या किया जा सकता है ?
36. भारवि में किस कारण अंहकार बढ़ता जा रहा था ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 x5= 10**

37. दादा जी का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

अथवा

रजवा ने छोटी भाभी से क्या कहा ?

38. ग्लानि और जीवन के संबंध में श्रीधर के क्या विचार हैं ?

अथवा

भारती और सुशीला के वार्तालाप को अपने शब्दों में लिखिए ।

V अ) वाक्य शुद्ध कीजिए : **4 x1= 4**

39. i) श्यामा ने कहानी सुनाया । ii) जंगल में बड़ा अंधकार है ।
iii) प्रयाग में तीन नदी मिलती है । iv) आपका दर्शन हुआ ।

आ. कोष्ठक में दिए गए उचित शब्दों से रिक्त स्थान भरिए : **4 x1= 4**
(भला, सज्जन, प्रकाश, सार्थक)

40. i) चारों ओर .... फैला हुआ है ।
ii) आप .... तो जग भला ।
iii) सदैव .... शब्दों का प्रयोग करना चाहिए ।
iv) .... सदैव सम्मानित होते हैं ।

इ) निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए : **3 x1= 3**

42. i) माली पौधों को पानी दे रहा है । **(भविष्यत्काल में बदलिए)**
ii) लड़कियाँ फूल चुनेंगी । **(वर्तमानकाल में बदलिए)**
iii) यात्री गंगा में स्नान कर रहे हैं । **(भूतकाल में बदलिए)**

ई) निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए : **4 x1= 4**

42. i) उँगली पर नचाना — a) प्रभाव जमाना
ii) घी के दिए जलाना — b) मेहनत से बचना
iii) जी चुराना — c) वश में रखना
iv) धाक जमाना — d) खुशियाँ मनाना