SRI BHAGAWAN MAHAVEER JAIN P.U. COLLEGE
J.C. ROAD, BANGALORE - 560 027

MOCK PAPER - 1

Sub : I PUC, HINDI

समय : 3 घंटे 15 मिनट कुल अंक : 100

सूचना : 1. सभी प्रश्नों के उत्तर हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है ।
2. प्रश्नों की क्रमसंख्या लिखना अनिवार्य है ।

I. (अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए । 1 x 6 = 6

1. गौरीपुर गाँव के जमीनदार कौन थे ?
2. कमज़ोरी किसके समान है ?
3. महादेवी वर्मा के लिए कौन त्रिकालदर्शी से कम न थी ?
4. हृदय रोगियों के लिए किस तरह का भोजन अच्छा नहीं है ?
5. कितने अनट्रेन्ड अध्यापकों का चुनाव था ?
6. बेहोशी का अभिनय करनेवाले लड़के का नाम लिखिए ।

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 3 x 3 = 9

7. आनंदी का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
8. बिन्दा के घर के सामने भीड़ देखकर लेखिका के मन में क्या विचार आने लगे ?
9. अंबेडकर जी के बाल्य जीवन का परिचय दीजिए ।
10. राष्ट्र निर्माण में जन का क्या योगदान होता है ?
11. वैध और प्रोफेसर के आमने-सामने आने के बाद का दृश्य प्रस्तुत कीजिए ।

II अ) निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ? 1 x 4= 4

12. मुझसे जो कुछ अपराध हुआ, क्षमा करना ।
13. आपका उम्मीदवार किस डिवीजन में पास है ?
14. मंजिल पर पहुँच जाने पर रोमांच हो ही आता है ।
15. तुम भी खा लेना, गाय को भी खिला देना ।

आ) निम्नलिखित में से किन्दी दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए : 3 x 2 = 6

16. स्त्री गालियाँ सह लेती हैं, मार भी सह लेती हैं, पर मैके की निंदा उनसे नहीं सही जाती ।
17. ज्यों-ज्यों कर्म क्षीण होता जाता है, त्यों-त्यों निन्दा की प्रवृत्ति बढ़ती जाती है ।
18. वह आकर्षण है - सरल भर्ति का, प्रकृति के वैभव का ।
19. उन सबका मूल आधार पारस्परिक सहिष्णुता और समन्वय पर निर्भर है ।

III. अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए । 1 x 6 = 6

20. तुलसीदास काया और मन की उपमा किससे देते हैं ?

21. जगत में जन्म लेने के बाद किससे नहीं डरना चाहिए ?
22. गोपी कृष्ण की मुरली कहाँ नहीं रखना चाहती ?
23. सुख की एक साँस पर क्या निछावर है ?
24. 'तुम आओ मन के मुग्ध मीत' कविता के कवि कौन हैं ?
25. प्रतिभा कहाँ बसती है ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **3 x 2 = 6**

26. कबीर के अनुसार ज्ञान का क्या महत्व है ?
27. अक्कमहादेवी के अनुसार भवसागर में कैसे रहना चाहिए ?
28. 'कुटिया में राजभवन' कविता का आशय संक्षेप में लिखिए ।
29. नारी के विभिन्न गुणों का परिचय दीजिए ।

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए । **4 x 2 = 8**

30. म्हांरां री गिरधर गोपाल दूसरां न कूयां ।
दूसरां न कोवां साधां सकल लोक जूयां ।
भाया छांडचा बंधां छांड्या सगां सूयां ।
साधां संग बैठ बैठ लोक लाल खूंया ।
भगत देख्यां राजी ह्यायां जगत देख्यां रूयां ।

अथवा

ज्ञान से अज्ञान दूर होता है,
ज्योति से तमंध दूर होता है,
सत्य से असत्य दूर होता है,
पारस से लोहत्व दूर होता है,
आपके शरणों के अनुभाव से
मेरा भव छूट गया, कूडलसंगम देवा ।

31. औरों के हाथों यहाँ नहीं पलती हूँ,
अपने पैरों पर खड़ी आप चलती हूँ,
श्रमवारि-बिन्दु फल स्वास्थ्य-शुक्ति फलती हूँ
अपने अचंल से व्यजन आप झलती हूँ ।

अथवा

मंजिल सदा उसी को मिलती
धीर-वीर जो बढ़ता जाता ।
काँटों को भी फूल समझता,
विपदाओं से हाथ मिलाता ।
काचर तो घबराते वे ही,
वीर न करते कभी बहाना ।

IV. **अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए ।** **1 x 6 = 6**

32. गन्दी कोठरी में बालक को खाने के लिए क्या मिला ?
33. श्मशान के मन में वर्षों से किसके प्रेम की अलौकिक धारणा जमी हुई थी ?
34. एक चम्मच की कीमत कितनी मानी गई ?
35. चंद्रप्रकाश का फ्लैट कहाँ था ?
36. जहाँ चाह होती है वहाँ क्या बनने लगती है ?
37. 'दोपहर का भोजन' कहानी के लेखक कौन हैं ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3 x 3 = 9**

38. शराबी को बच्चा कहाँ मिला ? वह उसे अपने साथ क्यों लाया ?
39. अंततः पहाड़ी ने तरस खाकर श्मशान से क्या कहा ?
40. बाबूजी सगाई में केवल सवा रुपए ही क्यों लेना चाहते थे ?
41. चंद्रप्रकाश का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
42. सिलिया ने अपने संकल्प को किस प्रकार साकार किया ?
43. सिद्धेश्वरी के परिवार का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

V. **अ) वाक्य शुद्ध कीजिए** **1 x 5 = 5**

44. क. पिताजी ने मुझे हलवाई से दूध पिलाया ।
    ख. वाच्य परिवर्तन के तीन नियम बने हैं ।
    ग इतना मीठा चाय मैं नहीं पी सकती ।
    घ. बकरी को काटकर गाजर खिलाओ ।
    ङ. सारे देश के अंदर अराजकता व्याप्त है ।

आ) कोष्ठक में दिए गए उचित शब्दों से रिक्त स्थान भरिए । **1 x 5 = 5**

(से, को, के, पर, में)

45. क. गरीबों ...... भोजन और वस्त्र दे दो ।
    ख. गंगा हिमालय ...... निकलती है ।
    ग. घर .... भीतर क्या कर रहे हो ?
    घ. किताब मेज ..... रख दो ।
    ङ. छुट्टियाँ जून ..... होंगी ।

इ) निम्नलिखित मुहावरों को उनके अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए : **1 x 4 = 4**

46.

1. हवाई किले बनाना	1. मृत्यु के निकट होना ।
2. सुदामा के चावल	2. बहुत परिश्रम करना ।
3. लहू पसीना एक करना	3. बड़ी-बड़ी कामनाएँ करना ।
4. पाँव कब्र में लटकना	4. तुच्छ किन्तु प्रेमपूर्ण भेंट ।

ई) निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए : **1 x 3 = 3**

47. 1. वह कल दिल्ली जाएगा । (भूतकाल में लिखिए)
    2. माली पौधों में पानी दे रहा है । (भविष्य काल में लिखिए)
    3. सुशीला खाना बना रही थी । (वर्तमानकाल में लिखिए)

उ) अन्य लिंग रूप लिखिए : **1 x 2 = 2**

48. सम्राट, वीर

ऊ) अन्यवचन रूप लिखिए : **1 x 2 = 2**

49. मुनि, विद्यार्थी

ए) समानार्थक शब्द लिखिए : **1 x 2 = 2**

50. गणेश, पत्नी

ऐ) विलोम शब्द लिखिए : **1 x 2 = 2**

51. मोक्ष, साहस

1 x 5 = 5

VI. **अ) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :**

52. जब देश का संविधान बनने लगा, तो यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि देश की राष्ट्रभाषा कौन-सी हो, क्योंकि बिना राष्ट्र-भाषा के कोई भी देश स्वतंत्र होने का दावा नहीं कर सकता । राष्ट्रभाषा समूचे राष्ट्र की आत्मा को शक्ति संपन्न बनाती है । राष्ट्रभाषा से देश के स्वतंत्र अस्तित्व की रक्षा होती है । संविधान निर्माण काल में कुछ ऐसे भी व्यक्ति थे, जो अंग्रेजी को ही राष्ट्रभाषा बनाए रखने के पक्ष में थे । ऐसे लोगों में वे भारतीय थे जो अंग्रेजी में अत्याधिक निपुण थे, परंतु जिन्हें हिंदी पढ़ना-लिखना नहीं आता था तथा जो ऊँचे-ऊँचे पदों पर आसीन थे । उन्हें भय था कि यदि हिंदी राष्ट्रभाषा हुई तो कहीं उनका पद उनसे छिन न जाए ।

प्रश्न :

1. किसी देश में उसकी राष्ट्रभाषा का क्या स्थान है ?
2. भारत का संविधान बनते समय क्या प्रश्न उपस्थित हुआ तथा क्यों ?
3. राष्ट्रभाषा से क्या संपन्न बनती है ?
4. संविधान निर्माण काल में कुछ लोग अंग्रेजी को ही राष्ट्रभाषा बनाए रखने के पक्ष में क्यों थे ?
5. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए ।