

ಕನ್ನಡ

ನಾಡು

ನುಡಿ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಾಧನೆ

ವಿಷಯಗಳು:

- ಪರಿಚಯ
- ನಾಡು ನುಡಿ
- ಭಾಷ್ಯ
- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
- ಕರ್ಮ
- ಸಾಧಕರು



ವರಿಚಯ

ಹೆಸರು: ನಾಗರಕ್ಕ ಟಿ. ಎನ್.

ವರ್ಗ: 1 ನೇ ಸೆಮ್ಯಾನ್‌ರ್
ಬಿ-ಕಾರ್ಮ 'ಬಿ' ವಿಭಾಗ

ನಾಡು ನುಡಿ



ನಾಡು ನುಡಿ

ನಾಡು' ಎಂದರೆ, ಒಂದು ಬೌಗೋಳಿಕ ಸೀಮೆ ಎಂದು. 'ನುಡಿ' ಎಂದರೆ, ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೆ, ಹಾಗು ತನ್ನಂತಹ ಜೀವಿಯೊಡನೆ ಸಂಧಾಹನಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಮಾರ್ಘಮುಖ ಎಂದು. ಇಂತಹ ಮಾರ್ಘಮಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಾರ್ಶಿದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಳೆಯದರಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.

ಇಂದು ಏಪಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇಂದ ದಶಲಕ್ಷ ಜನರು ಆಡುನುಡಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ 'ಕನ್ನಡ' ಭಾಷೆಯು ಭಾರತದ ೨೨ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಬೌಗೋಳಿಕ ಎಲ್ಲೆಯೊಳಗೆ ಜನರು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿಯ ಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಎಲ್ಲೆಯೊಳಗಿನ ಭಾಷೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರಲೇಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಇಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ದ್ವಾರಾ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡ ನುಡಿಯ ರಕ್ಷಣೆ, ಸದಾಲು ಮತ್ತು ಏಪಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ, ಕರುನಾಡು ಇತ್ತೀಚೆನದೆ? _

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯನ್ನು ಆಡುಮಾತಾಗಿ ೧೯೦೦ ದರ್ಫಗಳಿಂದ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಸುಮಾರು ೧೯೦೦ ದರ್ಫಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇದಿಂತು. ಇನ್ನು ಕರುನಾಡು ಯಾದಾಗಿನಿಂದ ಇದೆ ನೀಡೆ ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳು.



ಹಳೆಯ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1000 ರಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ

ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬರಹದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಭುದ್ವಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಎಂಬೋಣಿ

ದಂತಗಳು ತಳೆದ ಬಳಿಕ. ನಡು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1400 ರಲ್ಲಿ ಆಡು ಮತ್ತು ಬರಹದ

ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಇಂ ಅಥವಾ ಈ ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದಿಚೆಗೆ

ಬಹುತೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ, ತಾಂತ್ರಿಕ

ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ, ಆಡಳಿತಕ್ಕಾಗಿ, ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಕೊಂಡುವ ಸಲುವಾಗಿ

ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.



ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಕನ್ನಡವು ದಟ್ಟಿಣ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲವೆಂದು
ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೂಲದ್ವಾರಾವಿಡದಿಂದ ಯಾವಾಗ ಆಡುಭಾಷೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತೆಂದು
ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಅನಾದ್ಯ. ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯು ದ್ವಾರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟಿ
ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡವು ಕೂಡ ಆಡುಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೇರೆಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ
ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯು ಸುಮಾರು ೧೫೦೦-೧೬೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹಳೆಯದು. ಬದನೆಯ ಶತಮಾನದ
ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಸಮಯಕ್ಕೂಗೆ ಕನ್ನಡವು ಸಾರ್ಕಷ್ಟಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತು. ಲಿಪಿಯ ಉಗಮದ
ಇತಿಹಾಸದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ತಮಿಳಿಗಿಂತಲೂ ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿಯೇ ಮೂದಮೂದಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು
ಪ್ರವರ್ಥಿತವಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿ ರಚನಿದ 'ಸಿರಿಭೂವಲಯ'
ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಏಷ್ಟದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ
ಇದೆ ಎಂದು ಸಾಭೀತುಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಅದರ ಗ್ರಂಥದನ್ನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ದೊರಕುವ
ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಗಮನಹರಿಸಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು ಹಾಗೂ
ಅದು ನಾಡ ರಕ್ಷಣೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಗುಪ್ತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕೆಲವು
ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ.



ಭಾಷೆ



ದ್ವಾರ್ವಿದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವುಳ್ಳ ಭಾಷೆಯೂ ಭಾರತದ ಪುರಾತನದಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಆಗಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅದರ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇಂದ್ರಾಜಿತ (ಉ.ಇ ಹೋಟಿ) ಜನರು ಆಡು ನುಡಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ^[೧೦] ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಿಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಿಂತ. ೨೦೧೧ರ ಜನಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೪.೪ ಹೋಟಿ ಜನರು ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೫.೫ ಹೋಟಿ ಜನರ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕರ್ನಾಟಕವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಬರಹದ ಮಾದರಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಿರದ ಬಿನೂರು ವರುಷಗಳ ಜರಿತೆಯಿದೆ. ಶ್ರೀ.ಶ. ಆರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗಂಗ ಸಾಮಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ^[೧೧] ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಸಾಮಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಪಡೆಯಿತು.^{[೧೨][೧೩]} ಅದಲ್ಲದೆ ಸಾಮಿರ ವರುಷಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಿಂತ.^[೧೪] ಯಿನೋಬಾ ಭಾದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಲಿಪಿಗಳ ರಾಣೀಯಿಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

- ಹಳಗನ್ನಡ ಕ್ರ.ಶ. ಉಂರಿಂದ ಕ್ರ.ಶ. ೧೧೦೦ರವರೆಗೆ,
- ನಡುಗನ್ನಡ ಕ್ರ. ಶ. ೧೧೦೦ರಿಂದ ಕ್ರ.ಶ. ೧೨೦೦ರವರೆಗೆ ಮತ್ತು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕ್ರ. ಶ. ೧೨೦೦ರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲಘಟ್ಟದವರೆ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಣತಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕಾಲಮಾನಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಹಿಗೆ ನಿಷ್ಪರ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ – ಅನಿಶ್ಚಿತ ಕಾಲಘಟ್ಟದಿಂದ ೧ನೇಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ;
- ಹಳಗನ್ನಡ – ೧ರಿಂದ ೧೨ನೇಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ;
- ನಡುಗನ್ನಡ – ೧೨ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ೧೩ನೇಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ;
- ಹೊಸಗನ್ನಡ – ೧೩ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಿಂದ ಈಚೆಗೆ.

ತಳೆದ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ೧೦ನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಅಭಿಜಾತ ಭಾಷೆಯಿಂಬ ಸ್ಥಾನಮಾನದನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದಿಂದ ಪಡೆದಿದೆ. ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಯಥೇಭ್ರವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊಂಚೊಣಿಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯತೋಡಿದೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಅನಾಧಾರಣವಾದುದು. ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಠಿ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತಿರು. ಕ್ರಿ.ಪ್ರಾ ಮಾರನೇಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಮೈನ್ವೆ ಕನ್ನಡ ಮೌಲಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಶಬ್ದಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆಯೆಂದೂ ಇತಿಹಾಸ ತಜ್ಞ ಪರಾವರ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಹಾದೇವನ್ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದಾರೆ. ಆ ಸಂಜೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಅಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣದ ಜನತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. [೧೬][೧೭][೧೮][೧೯] ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣರು ಹೇಳುವಂತೆ, ಇಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಕನ್ನಡದ ಹಳೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಳೆಯಿದ್ದಾಗಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಗಾಗಿದೆ ಭಾಷೆಗಳು ಇದೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ನಮ್ಮ ನರೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ನಾವು ಅನೇಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಕನಾಡಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಒಂದೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಲ್ಲಿ, ನಾವು ವ್ಯವಿಧ್ಯಮುಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಳಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ಸಾಹವಾದದ್ದು, ಶ್ರೀಮಂತವಾದದ್ದು. ವಿಪುಲವಾಗಿ ದೊರಕುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ದೃಢಿಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ವಿಭಿನ್ನ ಯುಗಗಳು ಒಂದು ಹೋಗಿವೆ ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಯುಗವು ತುಂಬಾ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಯುವ ಹೀಳಿಗೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಇನ್ನೂ ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದೆ.

ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಶಿರೋ

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಪುರಸ್ಕಾರ ತಗೊಂಡು, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪದೇದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
- ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ.
- ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಟ್ಟು ४ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಂದಿದೆ.

ಕರ್ವಿಗಳು



ಚಿತ್ರ ಕೃಸೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

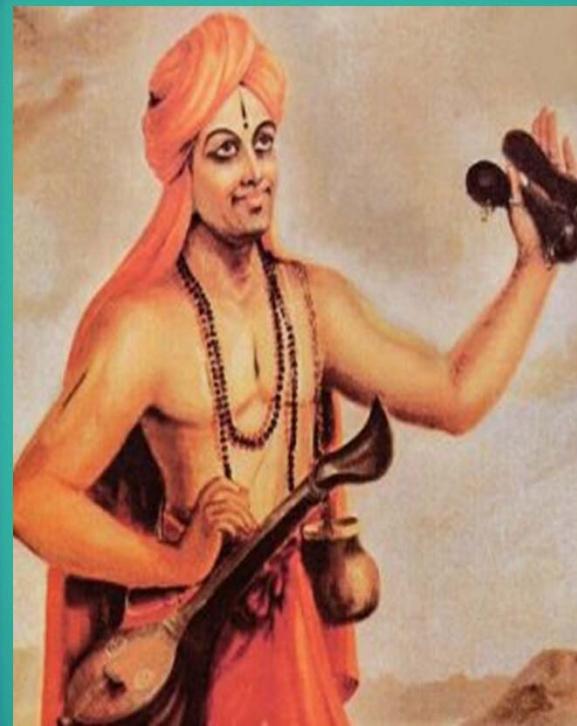
ರನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳು



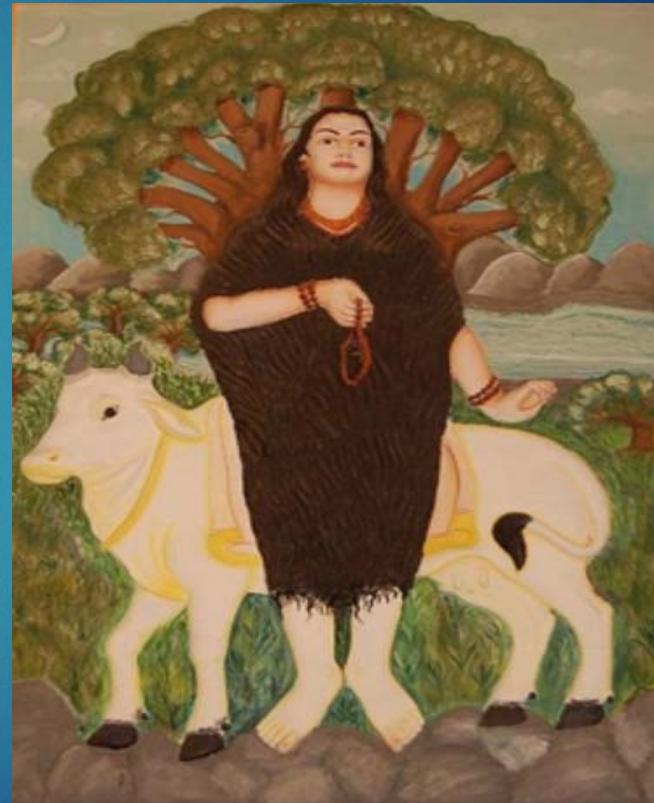
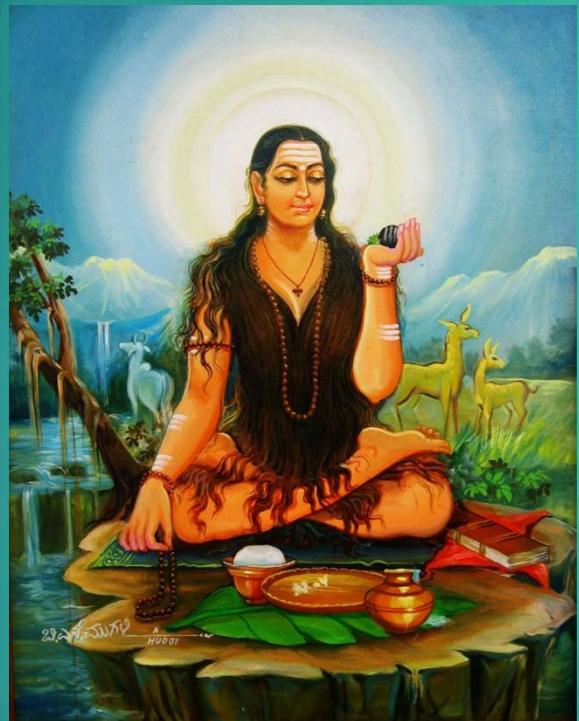
ಕನಕ ದಾಸ

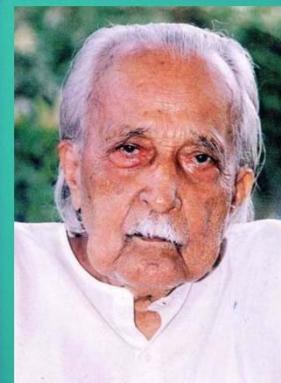
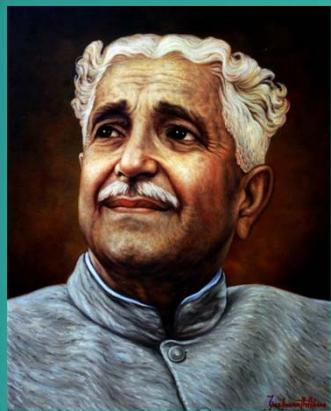
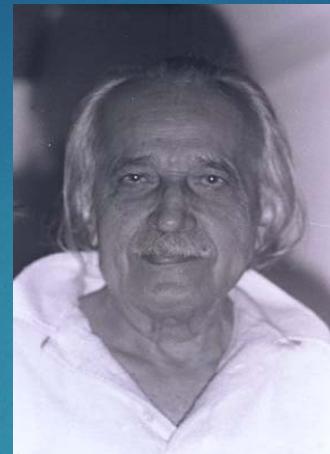
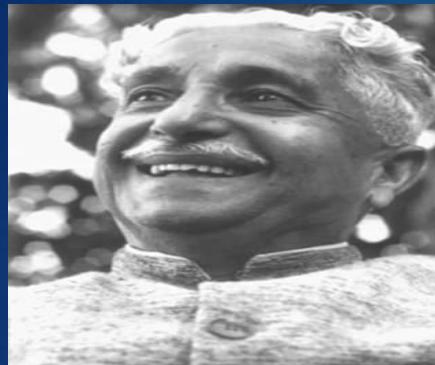


ಪುರಂದರ ದಾಸ



ಅರ್ಕ ಮಹಾದೇವ





ಕುದೆಂಪು

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ್ರ

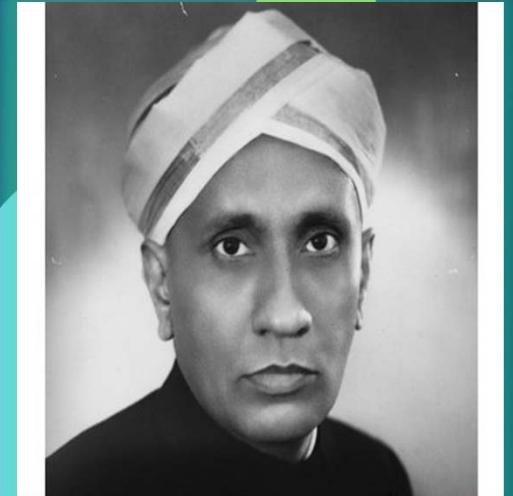
ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾರ್ಡ್

ಸಾರ್ಥಕ



ಕನಾಟಕ ಬಹುತ್ಯಾಗಿ ಸಾಧಕರ ತವರಾಗಿದ್ದ ಕನಾಟಕದ ಹೆಮ್ಮೆ ಹಾಗು ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು :

- ಶ್ರೀಕೆಂಪು ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್
- ರಂಗಭೂಯ ಭೀಷ್ಟ್ ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತ್
- ಲೇಖಕ ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕರ್ಕ್
- ನಟ ಡಾ . ರಾಜಕುಮಾರ್
- ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್
- ಅಭಿಯಂತರ ಮೋಕ್ಕಣುಂಡಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ
- ಕೆ.ಎಂ.ಕಾರಿಯಪ್ಪ
- ಶ್ರೀಕೆಂಪು ಅನೀಲ್ ಕುಂಬ್ಯೆ
- ಗಾಯಕಿ ಗಂಗಾಭಾಯಿ ಕಾರಂಗೆ



ಧನ್ಯವಾದಗಳು

