

ಕನ್ನಡ

ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಧನೆ

ವಿಷಯಗಳು:

- ಪರಿಚಯ
- ನಾಡು ನುಡಿ
- ಭಾಷೆ
- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
- ಕದ್ದಿ
- ಸಾಧಕರು



ವರಿಜಯ

ಹೆಸರು: ಜಂದನ್

ದರ್ಗೆ: 1 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾಲ್, ಬಿ-ಕಾರ್ಡ್ 'ಎ' ವಿಭಾಗ.

ನಾಡು ನುಡಿ



ನಾಡು ನುಡಿ

ನಾಡು' ಎಂದರೆ, ಒಂದು ಬೋಗೋಳಿಕ ಸೀಮೆ ಎಂದು. 'ನುಡಿ' ಎಂದರೆ, ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೆ, ಹಾಗು ತನ್ನಂತಿರುವ ಜೀವಿಯೊಡನೆ ಸಂಧಾಹನಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಮಾರ್ಪಾಮು ಎಂದು. ಇಂತಹ ಮಾರ್ಪಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದ್ವಾರಾವಿದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಳೆಯದರಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.

ಇಂದು ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇಂದ ದಶಲಕ್ಷ ಜನರು ಆಡುನುಡಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮು 'ಕನ್ನಡ' ಭಾಷೆಯು ಭಾರತದ ೨೨ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಬೋಗೋಳಿಕ ಎಲ್ಲೆಯೊಳಗೆ ಜನರು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿಯ ಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಎಲ್ಲೆಯೊಳಗಿನ ಭಾಷೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರಲೇಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಇಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ವ್ಯಾಪಕ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನ ತಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡ ನುಡಿಯ ರಕ್ಷಣೆ, ಸದಾಲು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ, ಕರುನಾಡು ಇತ್ತೀಚಿನದೆ? _

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯನ್ನ ಆಡುಮಾತಾಗಿ ೧೯೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಸುಮಾರು ೧೯೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಇನ್ನು ಕರುನಾಡು ಯಾಧಾಗಿಸಿಂದ ಇದೆ ನೀಡೆ ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳು.



ಹಳೆಯ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರ.ಶ. 1000 ರಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ
ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬರಹದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಭುದ್ವಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಎಷ್ಟೋ
ವರ್ಣಗಳು ತಳೆದ ಬಳಿಕ. ನಡು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕ್ರ.ಶ. 1400 ರಲ್ಲಿ ಆದು ಮತ್ತು ಬರಹದ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ರಿಂದ ಶತಮಾನದಿಂದಿಚೆಗೆ
ಬಹುತೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ, ತಾಂತ್ರಿಕ
ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ, ಆಡಳಿತಕ್ಕಾಗಿ, ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಕೊಂಡುವ ಸಲುವಾಗಿ
ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.



ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಕನ್ನಡವು ದಟ್ಟಿಣ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲವೆಂದು
ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೂಲದ್ವಾರಾವಿಡದಿಂದ ಯಾವಾಗ ಆಡುಭಾಷೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತೆಂದು
ಪ್ರಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಅನಾಧ್ಯ. ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯು ದ್ವಾರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟು
ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡವು ಕೂಡ ಆಡುಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೇರೆಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ
ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯು ಸುಮಾರು ೧೫೦೦-೧೬೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹಳೆಯದು. ಐದನೆಯ ಶತಮಾನದ
ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡವು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತು. ಲಿಪಿಯ ಉಗಮದ
ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ತಮಿಳಿಗಿಂತಲೂ ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿಯೇ ಮೂದಮೂದಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು
ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿ ರಚಿಸಿದ ‘ಸಿರಿಭೂವಲಯ’
ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ
ಇದೆ ಎಂದು ಸಾಖೀತುಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಅವರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ದೊರಕುವ
ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಗಮನಹರಿಸಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು ಹಾಗೂ
ಅದು ನಾಡ ರಕ್ಷಣೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಗುತ್ತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿತೆಂದು ತೆಲವು
ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ.

ಭಾಷೆ

ದಾವಿದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವುಳ್ಳ ಭಾಷೆಯೂ ಭಾರತದ ಪುರಾತನದಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಆಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅದರ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇಂದ್ರ ದಶಲಕ್ಷ್ಯ (ಇ.ಝ ಹೋಟಿ) ಜನರು ಆಡು ನುಡಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಕನಾಂಟರ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ^[೧೦] ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯೆಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂದ. ೨೦೧೧ರ ಜನಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೪.೪ ಹೋಟಿ ಜನರು ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೫.೫ ಹೋಟಿ ಜನರ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಬರಹದ ಮಾದರಿಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರದ ಬಿನ್ನರು ವರುಷಗಳ ಜರಿತೆಯಿದೆ. ಶ್ರೀ.ಶ. ಆರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪಶ್ಚಿಮ ಗಂಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ^[೧೧] ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಪಡೆಯಿತು.^{[೧೨][೧೩]} ಅದಲ್ಲದೆ ಸಾವಿರ ವರುಷಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂದ.^[೧೪] ಏನೋಬಾ ಭಾದೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಲಿಪಿಗಳ ರಾಣೀಯೆಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ!

- ಹಳಗನ್ನಡ ಕ್ರ.ಶ. ಇಂಂರಿಂದ ಕ್ರ.ಶ. ೧೨೦೦ರವರೆಗೆ,
- ನಡುಗನ್ನಡ ಕ್ರ.ಶ. ಇಂಂರಿಂದ ಕ್ರ.ಶ. ೧೩೦೦ರವರೆಗೆ ಮತ್ತು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕ್ರ.ಶ. ಇಂಂರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲಘಟ್ಟದವರೆ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಣತರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕಾಲಮಾನಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಹೀಗೂ ನಿಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ – ಅನಿಶ್ಚಿತ ಕಾಲಘಟ್ಟದಿಂದ ಒನೇಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ;
- ಹಳಗನ್ನಡ – ಇರಿಂದ ಇಂನೇಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ;
- ನಡುಗನ್ನಡ – ಇಂನೇಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಇಲನೇಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ;
- ಹೊಸಗನ್ನಡ – ಇಲನೇಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಿಂದ ಈಚೆಗೆ.

ತಳೆದ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಇಂನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಅಭಿಜಾತ ಭಾಷೆಯಿಂಬ ಸ್ಥಾನಮೌನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದಿಂದೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಬಳಕೆ ಯಂತ್ರಜಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊಂಜೂಣಿಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತೋಡಿದೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು. ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಠಿ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತಿರು. ಕ್ರಿ.ಪ್ರಾ ಮಾರನೇಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಮೆನ್ನಬೇ ಕನ್ನಡ ಮೌಲಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಶಬ್ದಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಇತಿಹಾಸ ತಜ್ಞ ಬಿರಾದರ್ತಂ ಮಹಾದೇವನ್ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಸಂಜೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಅಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣದ ಜನತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. [೧೬][೧೭][೧೮][೧೯][೨೦] ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣರು ಹೇಳುವುದು, ಇಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳೆಂದು ಗುರುತ್ವಿಸಲ್ಪಡುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಕನ್ನಡದ ಹಳೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಳೆಲುವಂಥದ್ದಾಗಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಗಾಗಿದ ಭಾಷೆಗಳು ಇವೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ನಮ್ಮ ನೆರೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ನಾವು ಅನೇಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಕನಾಂಟರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಂದೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ನಾವು ವ್ಯವಿಧ್ಯಮುಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಳಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ಸಾಹದಾದ್ಯಾಸ, ಶ್ರೀಮಂತವಾದದ್ಯಾಸ, ವಿಷ್ಣುವಾಗಿ ದೊರಕುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು, ಬಾಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಶವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ವಿಭಿನ್ನ ಯುಗಗಳು ಬಂದು ಹೋಗಿವೆ ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಯುಗವು ತುಂಬಾ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಯುವ ಹೀಗೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಇನ್ನೂ ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದೆ.

ಜಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಶರೀರ

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ಪುರನ್ನು ತಗೊಂಡು, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಜಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪದೇದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
- ಕನ್ನಡದ ಮೌದಲ ಜಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ.
- ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಟ್ಟು ೫ ಜನರಿಗೆ ಜಾನ ಹೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂದಿದೆ.

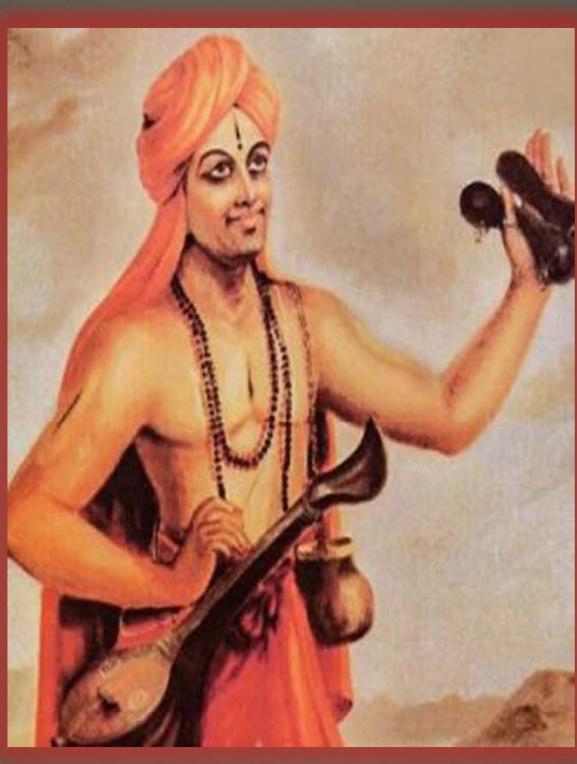
ಕವಿಗಳು



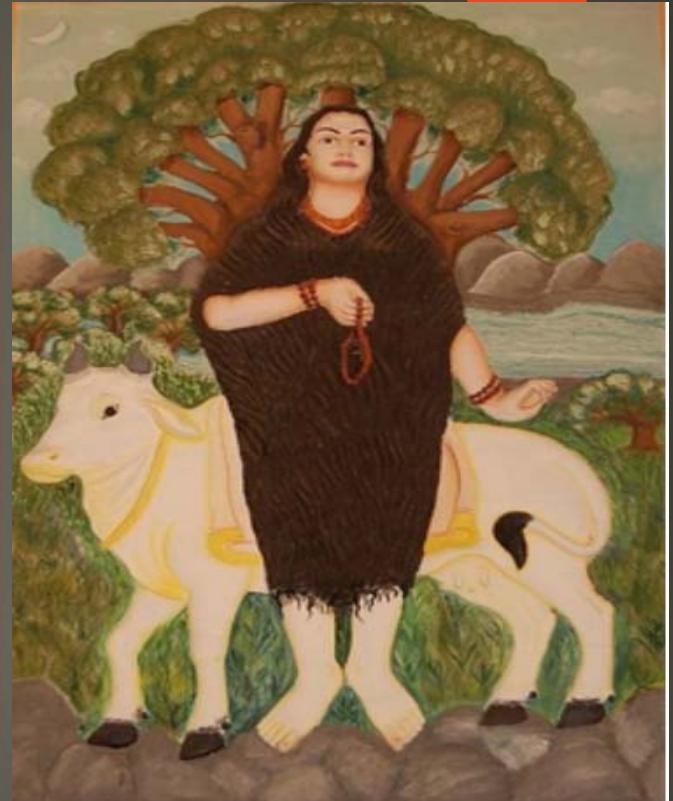
ರನ್ನಡ ಪ್ರಸೀದ್ಧ ರವಿಗಳು



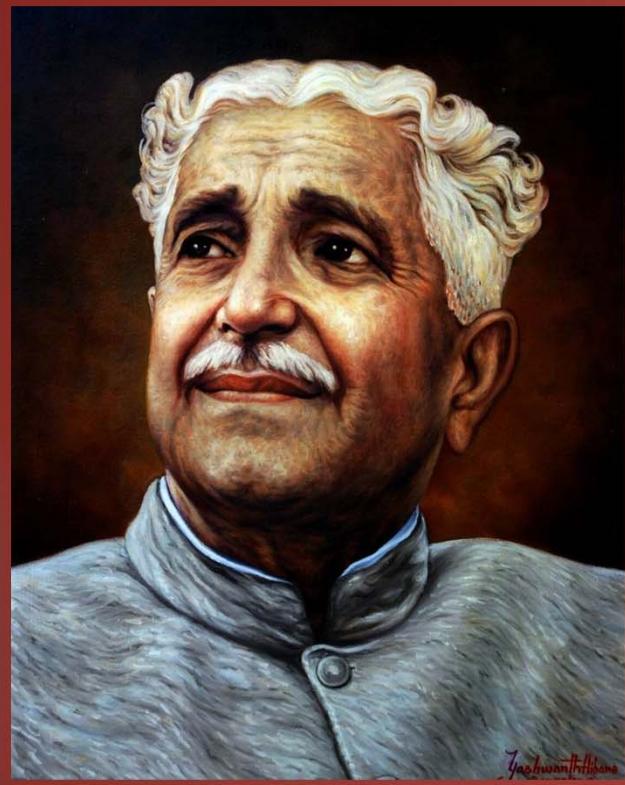
ರನ್ನಕ ದಾನ



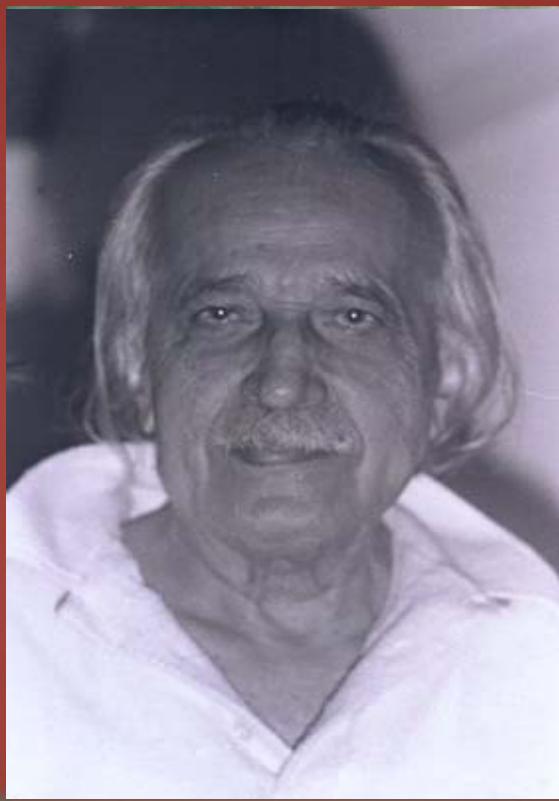
ವೃರಂದರ ದಾನ



ಅಕ್ಕು ಮಹಾದೇವಿ



ಕುವೆಂಪು



ಸಿದರಾಮ ಕಾರಂತ್



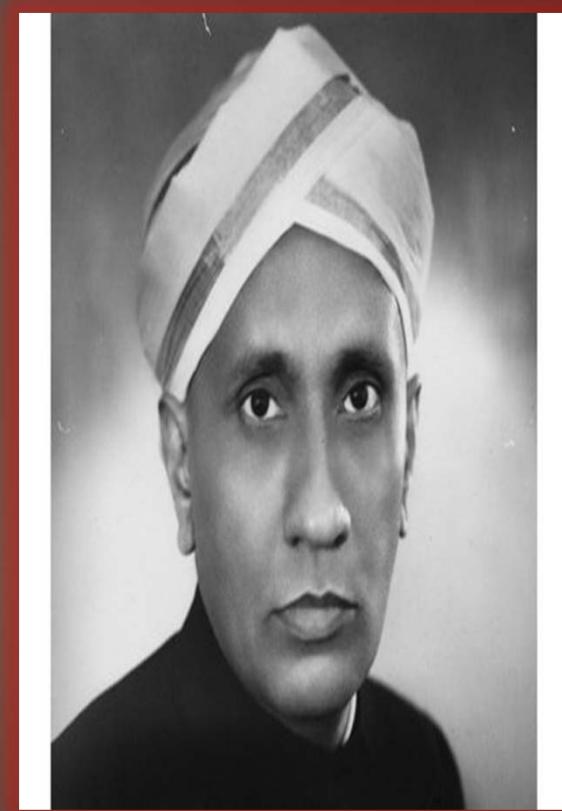
ಗಿರಿಶ್ ಕಾನಾಡ್

ಸಾಧಕರು



ಕನಾಟಕ ಬಹುಭಾಷ್ಯ ಸಾಧಕರ ತವರಾಗಿದ್ದ ಕನಾಟಕದ ಹೆಮ್ಮೆ ಕಾಗು ಕೀತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು :

- ಶ್ರೀಕೆಂಪು ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್
- ರಂಗಭೂಯ ಭೀಂಪ್ತಿ ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತ್ರ್
- ಲೇಖಕ ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕರ್ಕ್
- ನಟ ಡಾ . ರಾಜಕುಮಾರ್
- ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸೀ.ವಿ.ರಾಮನ್
- ಅಭಿಯಂತರ ಮೋಹನ್‌ಗುಂಡಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ
- ಕೆ.ಎಂ.ಕಾರಿಯಪ್ಪ
- ಶ್ರೀಕೆಂಪು ಅನೀಲ್ ಹುಂಟ್ಸ್
- ಗಾಯಕಿ ಗಂಗೋಬಾಯಿ ಕಾರಂಗೆಲ್



ಧನ್ಯವಾದಗಳು !

